

# Herbst, es ist wieder Herbst

Ursula Seghezzi

Sopran

Herbst, Herbst, es ist wie-der Herbst, die Ta-ge nei-gen sich zur Dun kel- heit. Ei-ne

Stimme

Herbst, Herbst, es ist wie-der Herbst, die Ta-ge nei-gen sich zur Dun kel- heit. Ei-ne

Bass

Herbst, Herbst, es ist wie-der Herbst, die Ta-ge nei-gen sich zur Dun kel- heit. Ei-ne

5

S.

gu - te\_\_\_ Zeit, - sich sein Le ben an - zu-seh'n und los - las-sen ü - ben zu geh'n.

Stimme

gu - te\_\_\_ Zeit, - sich sein Le ben an - zu-seh'n und los - las-sen ü - ben zu geh'n.

B.

gu - te\_\_\_ Zeit, - sich sein Le ben an - zu-seh'n und los - las-sen ü - ben zu geh'n.

8

S.

Ei - ne gu - te\_\_\_ Zeit, - sich sein Le - ben an - zu-seh'n und los -


Stimme


— Ei - ne gu - te\_\_\_ Zeit, - sich sein Le - ben an - zu-seh'n und los -


B.

— Ei - ne gu - te\_\_\_ Zeit, - sich sein Le - ben an - zu-seh'n und Los

*ff*

S.  - las - sen ü - ben zu geh'n.\_\_\_\_

Stimme  - las - sen ü - ben zu geh'n.\_\_\_\_

B.  - las - sen ü - ben zu geh'n.\_\_\_\_

Detailed description: This image shows a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (Stimme), and Bass (B.). The score is in a common time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are '- las - sen ü - ben zu geh'n.\_\_\_\_'. The Soprano part is written in a soprano clef, the Alto part in an alto clef, and the Bass part in a bass clef. The music consists of a single melodic line for each voice, with a fermata over the final note of each line. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is placed above the Soprano staff.